El macho de la rana de zarzal, inflando su saco gular para atraer a las hembras.

FRANCISCO ERIZE

LAS LAGUNAS PAMPEANAS

El Gran Libro DE LA NATURALEZA Argentina

14

- Islas en el pastizal
- Las migraciones en la Pampa
- Los ecosistémas acuáticos de la llanura
- Bañados, cañadones y pajonales
- Poster: el pastizal pampeano.

WWF

GENTE

FUNDACION VIDA SILVESTRE ARGENTINA

FRANCISCO ERIZE



Tres especies de gallaretas -de típico color pizarra- se distinguen por sus coloridos escudetes faciales. El amarillo identifica a la gallareta chica.

FRANCISCO ERIZE

LAS LAGUNAS PAMPEANAS

Lagunas bordeadas de juncales y repletas de aves. Entre ellas, las gallaretas descuellan por su abundancia. Su presencia es típica del paisaje pampeano.

En un sitio tan plano como la pampa, no es llamativo que el agua se acumule y abunden lagunas, cañadas, cañadones, bañados y pajonales: variada terminología local para describir a los diferentes cuerpos de agua que tapizan la región.

Las **lagunas** son cuerpos de agua dulce o salobre, permanentes o temporarios y de contornos definidos. El término **cañada** tiene una acepción más amplia, pero en general se considera que son depresiones alargadas, semejantes al cauce de un río ancho, por donde el agua fluye lenta durante períodos lluviosos, y que se reduce a un rosario de charcos o pantanos durante la época seca.

Los **cañadones** son cañadas mayores, y los **bañados**, acumulaciones temporarias de agua de lluvia, de bordes indefinidos, que se forman en suelos bajos e impermeables. Los **pajonales** describen sitios inundados temporalmente e invadidos por juncos, espadañas y totoras.

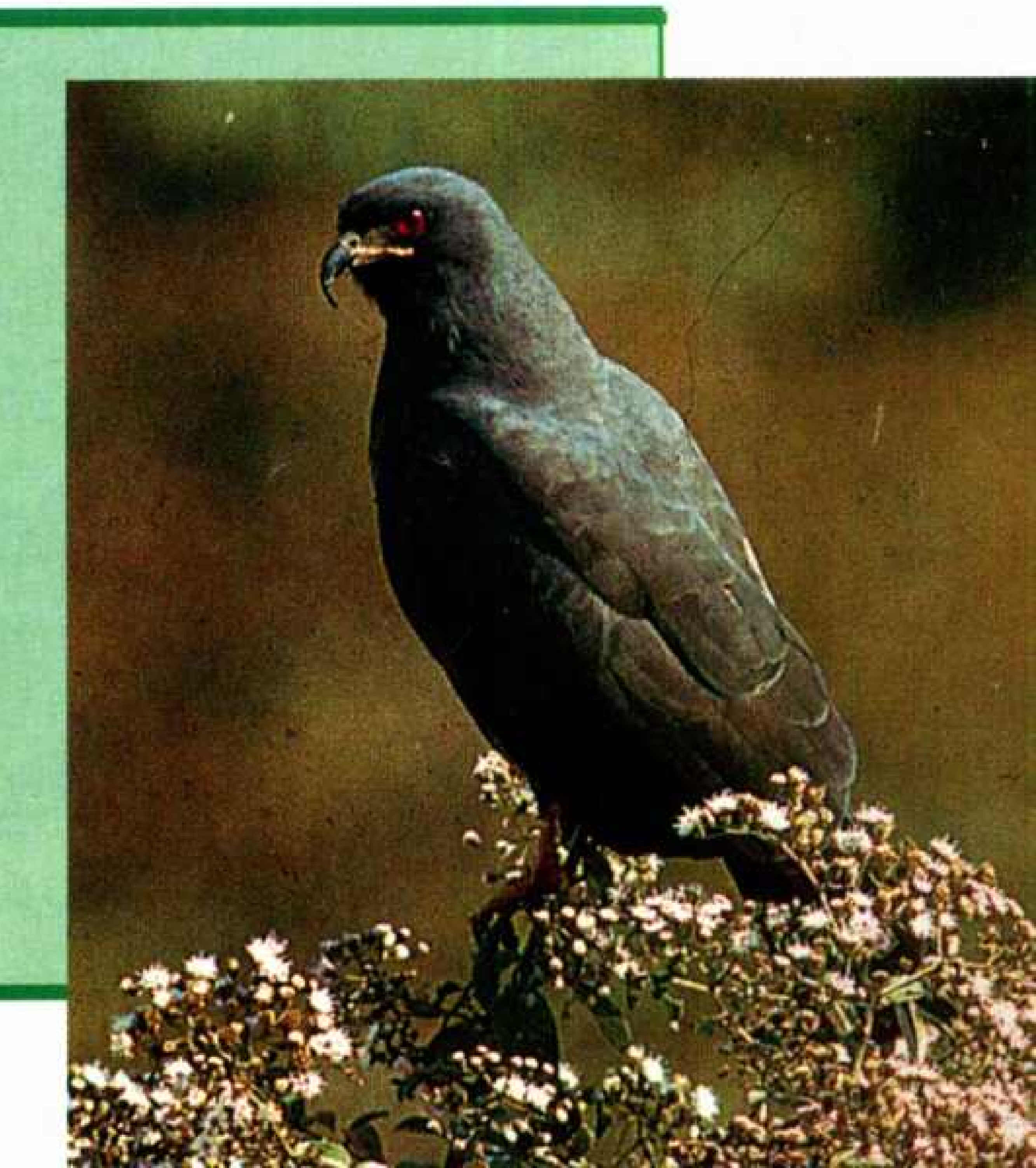
Un área muy significativa –por la abundancia de cuerpos de agua– es la **depresión del Salado**, en el centro este de la provincia de Buenos Aires. El río Salado, el principal río de la pampa, la surca de oeste a este. Se le suma el Samborombón, para desembocar muy próximos en la gran *Bahía de Samborombón*. Ambos, junto con sus afluentes y otros ríos menores, definen esta **zona deprimida** y sujeta a inundaciones periódicas.

Los ecosistemas acuáticos o **humedales** son los sitios de la pampa donde se genera **más vida**. La vegetación suele ser abundante, pues no hay limitaciones de agua ni de nutrientes. Abundan plantas con flores, como la *saeta* o *la margarita de bañado*, aunque las más características son los *juncos*, que conforman densas formaciones puras. En algunos lugares son reemplazados por la *totora*, de largas hojas acintadas, en tanto el *duraznillo*, cuyas varas crecen en aguas poco profundas, se destaca por sus flores violetas y frutitos redondos y negros.

En los tapices de vegetación flotante, verdes o morados, dominan dos especies de helechos y de plantas menores: la *lenteja de agua* y una planta carnívora, la *utricularia*, que con pequeñas trampas subacuáticas captura las

CARACOLES A LA CARTA

Quien vea por primera vez un ***caracolero*** *se sorprenderá por su pico alargado y aguzado. No es casual. Esta rapaz basa su dieta sobre caracoles acuáticos a los que, luego de capturar con sus garras, lleva a un posadero tradicional para después –con su pico– extraerlo y devorarlo.*



Las Lagunas Pampeanas

El junquero es el típico habitante de los juncales. No es fácil verlo. Disimula su presencia con su mimético plumaje.

FRANCISCO ERIZE

El junco, con su tallo verde y flexible, forma densas comunidades que hacen de rompeolas. Así aquietan las aguas y proveen excelentes refugios y posibilidades de nidificación.

pulgas de agua que cometen el error de acercarse demasiado.

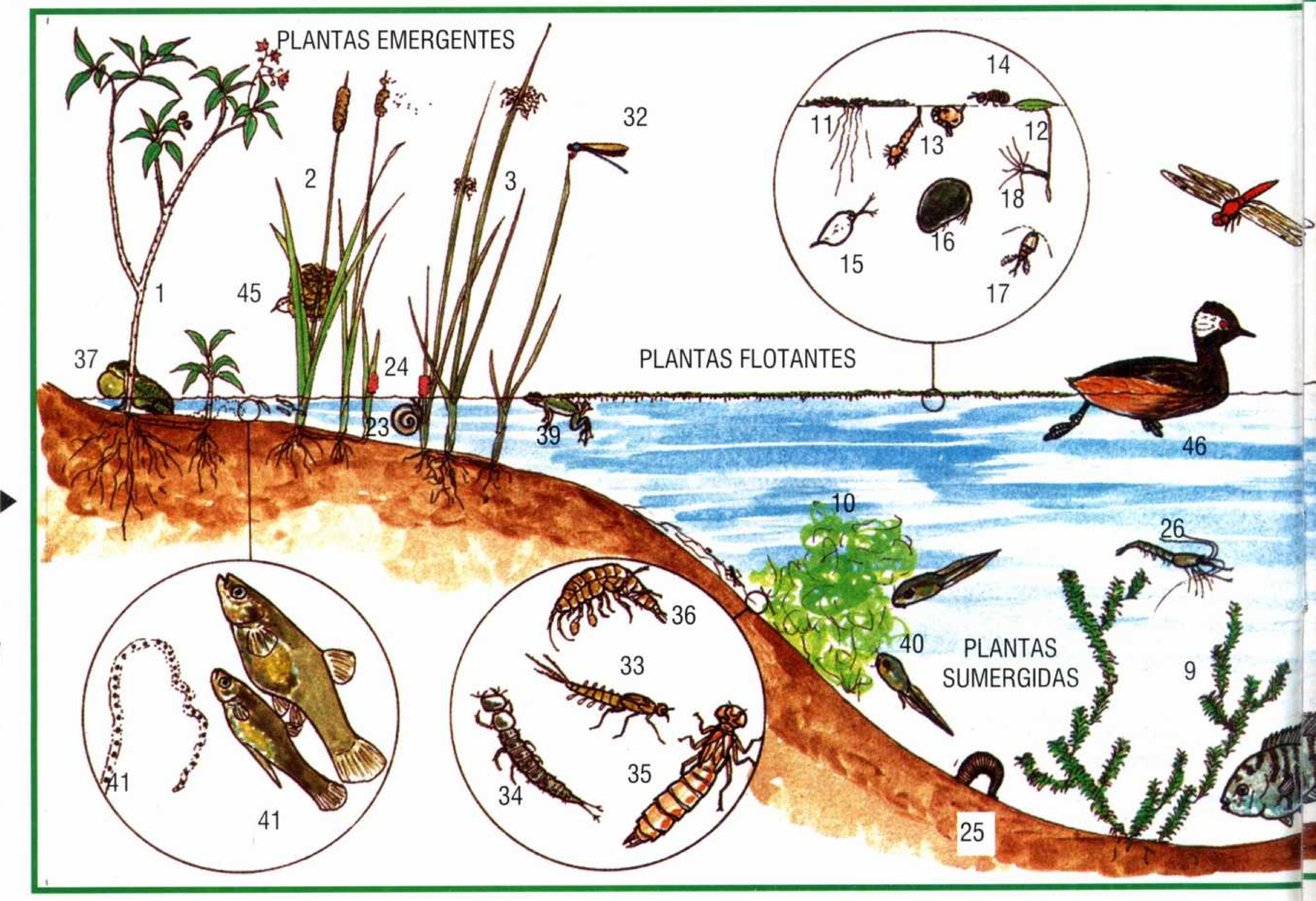
Entre las sumergidas están *myriophillum*, o *cola de zorro*. Flotan libremente pequeñísimas algas invisibles al ojo humano: el *fitoplancton*, que sirve de alimento al *zooplancton*, animalitos muy pequeños que nadan, pero más bien se dejan llevar por el movimiento de las aguas.

En cualquier cuerpo de agua se destacan las *libélulas*, cuyas larvas acuáticas pueden comer **renacuajos**, y un caracol acuático que deposita llamativos manojos de huevos rosados por encima del nivel de agua.

Diversos peces como las *madrecitas*, *mojarras*, *bagres*, el *pejerrey* y el predador de las lagunas, la *tararira*, habitan la región. Hay varias ranas: la más acuática es la *rana patito* –de grandes membranas interdigitales– que canta mientras asoma apenas entre la vegetación flotante. Los reptiles están representados por varias culebras y una tortuga. Aves y mamíferos completan una trama compleja en la que todos interactúan, y en la que normalmente **el grande se come al más chico**.

LOS DANDYS DEL AGUA

Los cisnes son el símbolo de la elegancia, y en las lagunas pampeanas una especie es común: ***el cisne de cuello negro****. Unico con esa característica, cuando sus pichones son aún pequeños los lleva en la espalda.*



ECOSISTEMA LACUNAR. *El corte esquemático muestra las distintas comunidades del ecosistema lacunar. Se aprecian así sus integrantes vegetales y animales, desde los más grandes a los microscópicos.*

Los dos cisnes pampeanos en vuelo: el de cuello negro y el coscoroba.



Plantas
1) Duraznillo Blanco
2) Totora
3) Junco
4) Potamogeton
5) Saeta
6) Falso Caraguatá
7) Margarita de pantano
8) Cola de zorro
9) Elodea
10) Alga Filamentosa
11) Helechito de agua
12) Lenteja de agua

Invertebrados
13) Larvas de mosquito
14) Colémbulo
15) Dafnia
16) Ostracodo
17) Copépodo
18) Hidra
19) Planaria
20) Fisa
21) Caracol plano
22) Lapa
23) Ampularia
24) Huevos de Ampularia
25) Sanguijuela
26) Camarón
27) Ditisco
28) Chinche buceadora
29) Chinche de agua
30) Efímeras
31) Libélula
32) Caballito
33) Larva de efímera
34) Larva de Ditisco
35)Larva de Libélula
36) Pulga de agua.

Vertebrados
37) Sapo
38) Huevos de sapo
39) Rana nadadora
40) Renacuajos
41) Madrecitas de agua
42) Chanchita
43) Tararira
44) Pejerrey
45) Nido de junquero
46) Macá común
47) Negrito



El coipo nada y se zambulle a la perfección. También construye plataformas en los juncales para descansar y asolearse.

FRANCISCO ERIZE



Una presencia típica: los cuervillos de cañada, poseen el pico curvo de todos los ibises.



MARCELO CANEVARI



El chajá, con porte de pavo y sonora voz onomatopéyica, se alimenta de vegetales. Sus pichones están envueltos en plumones amarillos.

FRANCISCO ERIZE



FRANCISCO ERIZE

El pico de plata es un tiránido y por lo tanto un cazador de insectos. Frecuenta el entorno de los humedales y camina sobre la vegetación acuática.

Las Lagunas Pampeanas

¡AL AGUA SE HA DICHO!

Para aprovechar la abundante oferta de alimento de una laguna no queda más remedio que **meterse al agua**, y para eso hay que desarrollar adaptaciones especiales. El *coipo* es un muy buen ejemplo. Más conocido como **nutria**, su nombre es erróneo: se trata de un roedor sin parentesco con las nutrias verdaderas o *lobitos de río*. Los ojos, narinas y orejas están, altos, en la cabeza, de modo que puede ver, oír y respirar sin salir del agua. Sus membranas interdigitales de pies y manos lo impulsan al nadar, y sus mamas –altas y a los lados del cuerpo– les permiten a las crías mamar aun cuando su madre está semisumergida. Su piel, usada en peletería, le cuesta una tenaz persecución que soporta gracias a su gran potencial reproductivo.

La *rata nutria colorada* es muy común: hace su nido entre los juncales, mientras que el *carpincho* sólo se encuentra esporádicamente en humedales costeros hasta Lobería. La *comadreja colorada* (un marsupial y hábil nadador) es el predador de los humedales pampeanos.

Entre las aves, la diversidad y abundancia son más llamativas: **catorce** especies de *patos*, dos *cisnes*, tres *gallaretas*, cuatro *macáes*, dos *cigüeñas*, ocho *garzas*, dos *cuervillos de cañada*, una *espátula* y un *flamenco* habitan las lagunas pampeanas, y varias especies de *chorlos* migratorios, el *chajá*, diversos rapaces y una pléyade de aves menores pueblan la zona de voces, cantos y **color**.

A CADA UNO SU LUGAR

Mientras las grandes zancudas (garzas y cigüeñas) vadean con sus largas patas aguas más profundas, los limícolas (chorlos y playeros) recorren el fango y las aguas someras de la orilla. Los nadadores (patos, gallaretas y macáes) acceden a toda la laguna.

Tres grupos sin parentesco entre sí, hábiles nadadores y de plumajes impermeables, son vulgarmente llamados **patos**, pese a sus diferencias. Los verdaderos patos tienen los picos aplanados, los tres dedos delanteros unidos por una membrana interdigital, colores variados y a menudo llamativos. Son, además, excelentes voladores. Los picos, provistos de laminillas, les permiten filtrar el alimento (partículas animales y vegetales) del agua y los fondos limosos. Hay tres especies de **gallaretas**, negras, con



el pico amarillo y aguzado, y membranas independientes en cada dedo. Para remontar vuelo deben **carretear** velozmente sobre el agua. Vegetarianas, consumen la formidable *biomasa* vegetal. Los **macáes** son de colores pardos, tienen picos más aguzados que las gallaretas, y membranas también independientes en cada dedo. Hábiles zambullidores, persiguen bajo el agua peces y otras presas. Pueden volar, pero sólo lo hacen en ocasiones.

En cuanto a las garzas, sus patas largas (para vadear aguas) y un pico afilado les permiten capturar peces, anfibios y reptiles.

Un juvenil pichón, ya emplumado, de cigüeña americana en su nido oculto por el juncal. Los pichones ostentan plumaje negro que contrasta con el blanco de los adultos.

Las Lagunas Pampeanas

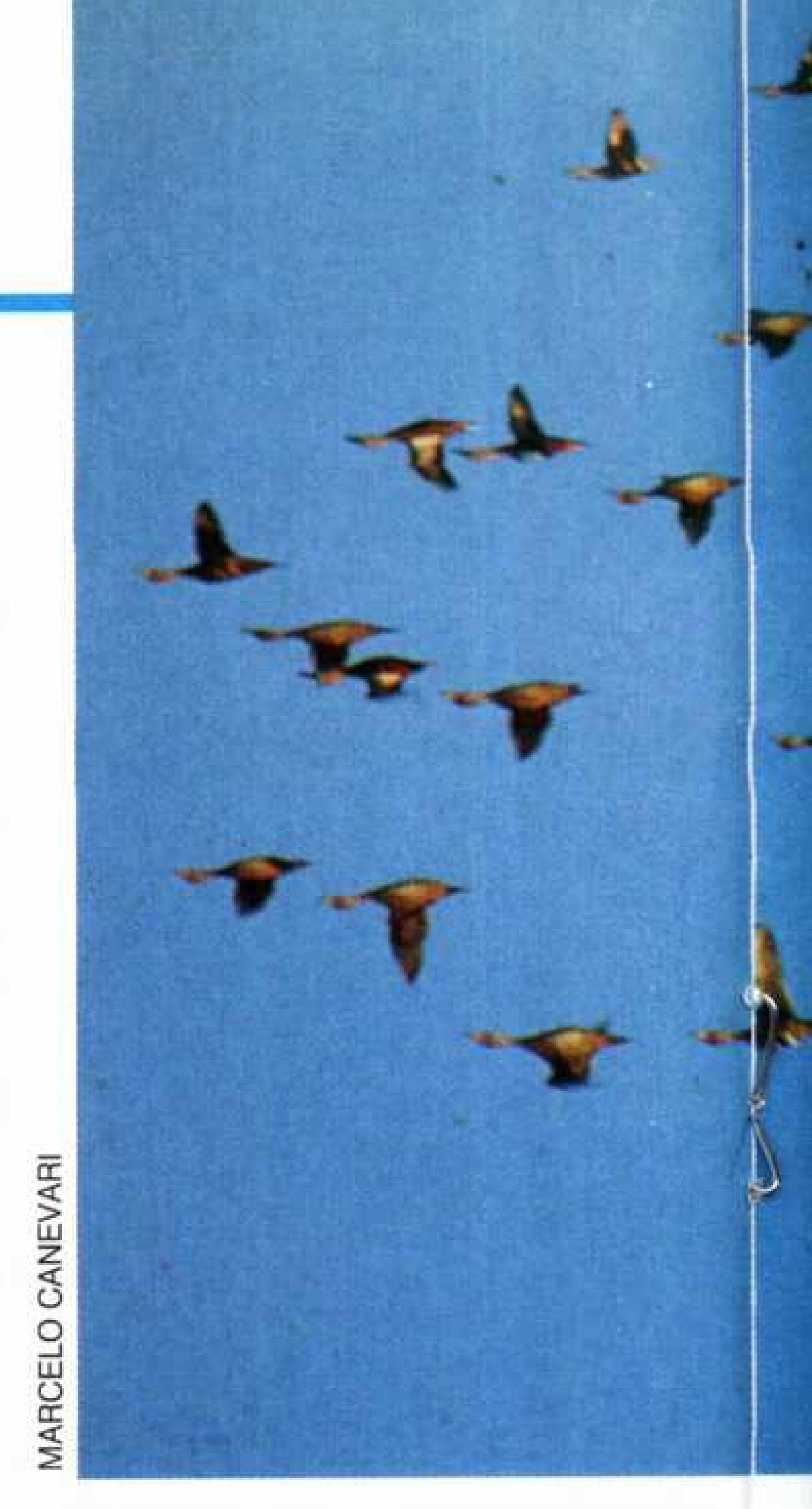
El *tero* común no está exclusivamente asociado con el agua, pero es una presencia infaltable que acosa a los intrusos con sus **gritos**. El otro vigía de voz penetrante es el *chajá*: gran ave herbívora que suele planear a enorme altura en los días calmos y soleados.

CRIAR EN LA LAGUNA: En un cuerpo de agua se está **a salvo** de muchos predadores: hay abundante material para hacer el nido y la alta productividad asegura una despensa bien provista para los padres y sus pichones.

Los juncales densos son excelentes sitios para hacer el nido. Muchas aves (como el *cisne cuello negro*, la *cigüeña americana* o el *chajá*) construyen allí una gran plataforma de juncos. Las *gallaretas* hacen plataformas menores, y los *macáes* construyen nidos flotantes. Otras aves encuentran seguridad en los números y se reúnen en grandes colonias para nidificar: tal el caso de la *gaviota capucho café*, el de varias garzas y del *cuervillo de cañada*.

Los patos prefieren hacer su nido en tierra firme, no muy lejos del agua, bajo una densa mata vegetal. Pero ni bien los pichones salen del cascarón, son guiados por sus padres al agua, donde –en caso de peligro– se zambullirán y ocultarán para **huir del enemigo**.

Los juncos pueden soportar el peso del nido de un pájaro menor, y varios los aprovechan. El *junquero* lo hace entretejiendo juncos y sujetando el nido a varios de ellos, y el *tachurí siete colores* construye uno en forma de tacita y también usa juncos como soporte. El *federal* (negro y de **notable** cabeza naranja escarlata) hace una taza de mayor tamaño, mientras que el *varillero congo* puede nidificar en colonias. Hasta el *chimango* puede hacer su nido en una laguna...


MARCELO CANEVARI

El macá común, el más común de los zambullidores. Son aves comedoras de peces e invertebrados muchas veces confundidas con patos. ▼

FRANCISCO ERIZE

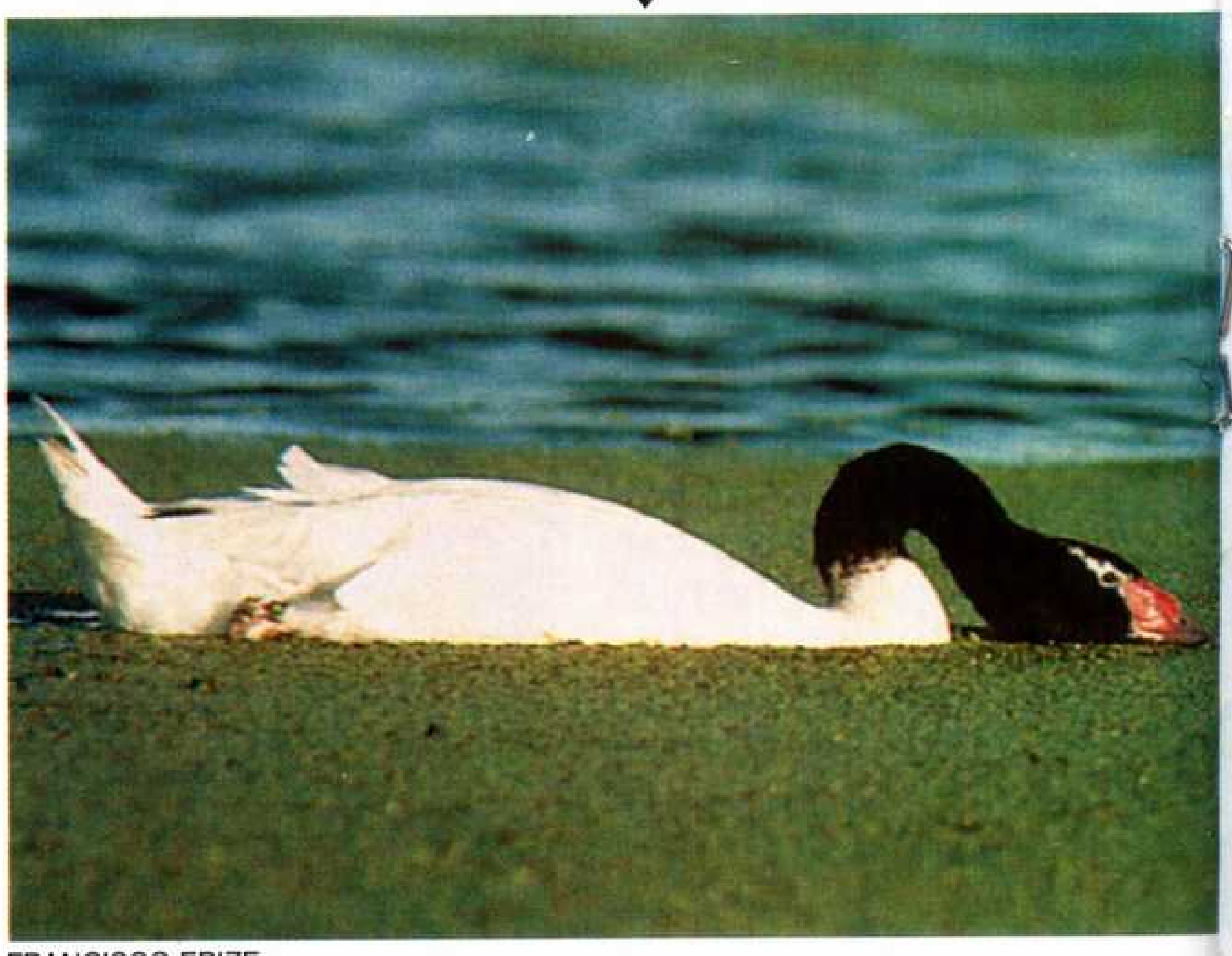
RECONOCERSE ENTRE PATOS

Quince anátidos (patos y cisnes) frecuentan o habitan los humedales pampeanos, con el agregado de algunos visitantes ocasionales. Las principales marcas diferenciales están en sus cabezas. De esta manera, se reconocen fácilmente cuando nadan. También tienen manchones metalizados en sus espejos alares, muy notables en vuelo.


FRANCISCO ERIZE

Pato cuchara macho. Sexo que delata un plumaje rojizo moteado. Además claro, del largo y espatular pico de la especie. ▶

El cisne de cuello negro se alimenta "cuchareando" en el tapiz de lentejas de agua. Hundiendo cuello y pecho puede alcanzar alimento más profundo. ▼


FRANCISCO ERIZE



Las bandadas de patos pueden incluir individuos de más de una especie. En la foto, patos cuchara y patos overos, reconocibles por sus plumajes.

FRANCISCO ERIZE



El pato zambullidor chico -el macho rojo y negro posee pico celeste-, escapa de las amenazas con grandes y largas zambullidas.



FRANCISCO ERIZE

El pato gargantilla se reconoce por sus mejillas blancas. Se lo encuentra en pareja o grupos pequeños y acompañando a bandadas de patos maiceros.



FRANCISCO ERIZE

Otro pato que tiene un marcado dimorfismo sexual es el colorado. Esa intensa coloración es prerrogativa del macho.



MARCELO CANEVARI

En el pato capuchino la apariencia de los individuos de ambos sexos es similar. Es uno de los más pequeños y abundantes.

Las aves acuáticas se desplazan en función de la disponibilidad de agua. Aparecen en gran número en zonas anegadas y desaparecen ni bien éstas se secan. En la foto -mayoritariamente-, cisnes coscoroba.

La rana criolla realiza la fecundación en medio de una espuma gelatinosa en la que quedarán inmersos los huevos hasta su eclosión.



M. CANEVARI

Enterrarse para superar los períodos de sequedad es la adaptación del escuerzo. Una rana grande y colorida que con su bocaza puede comer batracios, roedores y pichones de aves.



F. ERIZE

F. ERIZE

Las Lagunas Pampeanas

CAMBIAR PARA VIVIR

■ La pampa sufrió desde tiempo inmemorial sequías e inundaciones registradas por las crónicas. Como ejemplos, en la seca de 1771-73, el abastecimiento de carne a Buenos Aires estuvo muy limitado, y en **la gran sequía** de 1832 murieron miles de animales. Se secaron totalmente los ríos Salado y Samborombón. La fauna local, a lo largo de su evolución, desarrolló diversas y variadas adaptaciones para vivir en este mundo cambiante e **imprevisible**.

Algunos anfibios se **entierran** para pasar períodos de sequía: cuanto más profundo, mayor será la humedad que mantengan. El *escuerzo* se entierra y se rodea de una cutícula especial para mantener la humedad. Algunos *renacuajos* tienen que concluir rápido su metamorfosis antes de que se seque el charco elegido por sus padres. En una verdadera **carrera contra la muerte**, algunos pueden nacer, crecer y convertirse en ranas (con capacidad para respirar por pulmones) en sólo **18 días**.

Los peces tienen un problema mayor: no pueden metamorfosearse. La *pavita*, cuyo macho es de muy llamativo color azul metalizado, sólo tiene la opción de la muerte cuando el charco se seca. Pero, en su afán por dejar descendencia, desarrolló un sistema muy particular: con una elaborada **danza**, el macho estimula a la hembra a poner los huevos que ambos entierran en el fondo limoso, y al avanzar el verano, el charco se seca y los padres mueren, pero los huevos quedan en vida latente hasta las próximas lluvias. Cuando llegan, quizá recién en la próxima primavera nacerán nuevas pavitas para iniciar otra vez el ciclo.

Las aves tienen más chances: si el ambiente se seca pueden volar a otro lugar, y también aparecer en grandes cantidades, como atraídas por un **imán**, si las inundaciones les crean humedales favorables. Patos, garzas, cigüeñas, cuervillos y muchas otras, rápidamente ocupan los ambientes acuáticos creados por las inundaciones que, periódicamente, cubren extensiones de la pampa. Se reproducen rápidamente, mientras duran las condiciones adecuadas, aprovechan los recursos efímeros y aumentan su descendencia.

REPRODUCIRSE Y MORIR

Las bonitas pavitas (machos azulados) exhiben una notable adaptación a la desecación de los charcos en que viven: entierran sus huevos en el fango, éstos eclosionarán con las lluvias.



DIBUJO: CARRIZO



Grandes concentraciones de gaviotines. Igual que los chorlos y playeros, se dan cita en lugares estratégicos para alimentarse y nidificar, como Punta Rasa en la provincia de Buenos Aires.

FRANCISCO ERIZE

Las lagunas pampeanas

HACIENDO LAS VALIJAS

■ Cada año, con la llegada de la primavera, se produce una **explosión** de vida en la pampa, y por lo tanto de alimento para los que están en condiciones de aprovecharlo. Hay aves que viajan unos 15.000 kilómetros de ida y otros tantos de vuelta, año tras año, para consumir esa abundancia estacional.

Entre los animales migratorios más espectaculares se encuentran los *chorlos*. Muchos crían en el Artico, en Alaska y el norte de Canadá, y cuando el frío y la nieve amenazan esas regiones inician su viaje hacia el sur. Vuelan hasta **5.000 kilómetros** sin escalas a un promedio de 70 kilómetros por hora, y grandes bandadas de esas aves llegan a las pampas en primavera. El *chorlo pampa*, el *pitotoy chico*, el *playerito canela*, el *batitú*, el playerito pectoral y muchos otros aprovechan los insectos y otros invertebrados que abundan en los meses cálidos en lagunas y pastizales pampeanos.

Pero ellos no son los únicos, pues también nos visitan varias especies de golondrinas e incluso una rapaz, el aguilucho langostero, provenientes desde Norteamérica.

Pero no todos vienen del norte. Durante nuestro invierno, varias especies patagónicas deben migrar a sitios más favorables, pues sus áreas de cría se cubren de nieve.

La pampa es la región elegida por muchos de ellos para pasar el período no reproductivo, tal como algunos chorlos, golondrinas, patos y la bandurria. Los cauquenes, mal llamados avutardas, son de los más llamativos. Año a año llegan al sur de la provincia de Buenos Aires, donde son considerados plaga y combatidos. Son necesarios estudios que aclaren si los cauquenes crean algún perjuicio a la agricultura, y buscar medidas que satisfagan a los productores y no amenacen a los cauquenes.





Enormes bandadas de limícolas, como estas becazas de mar –un tipo de playero– invaden las inmediaciones de lagunas y cangrejales pampeanos.

VIAJEROS EN PELIGRO

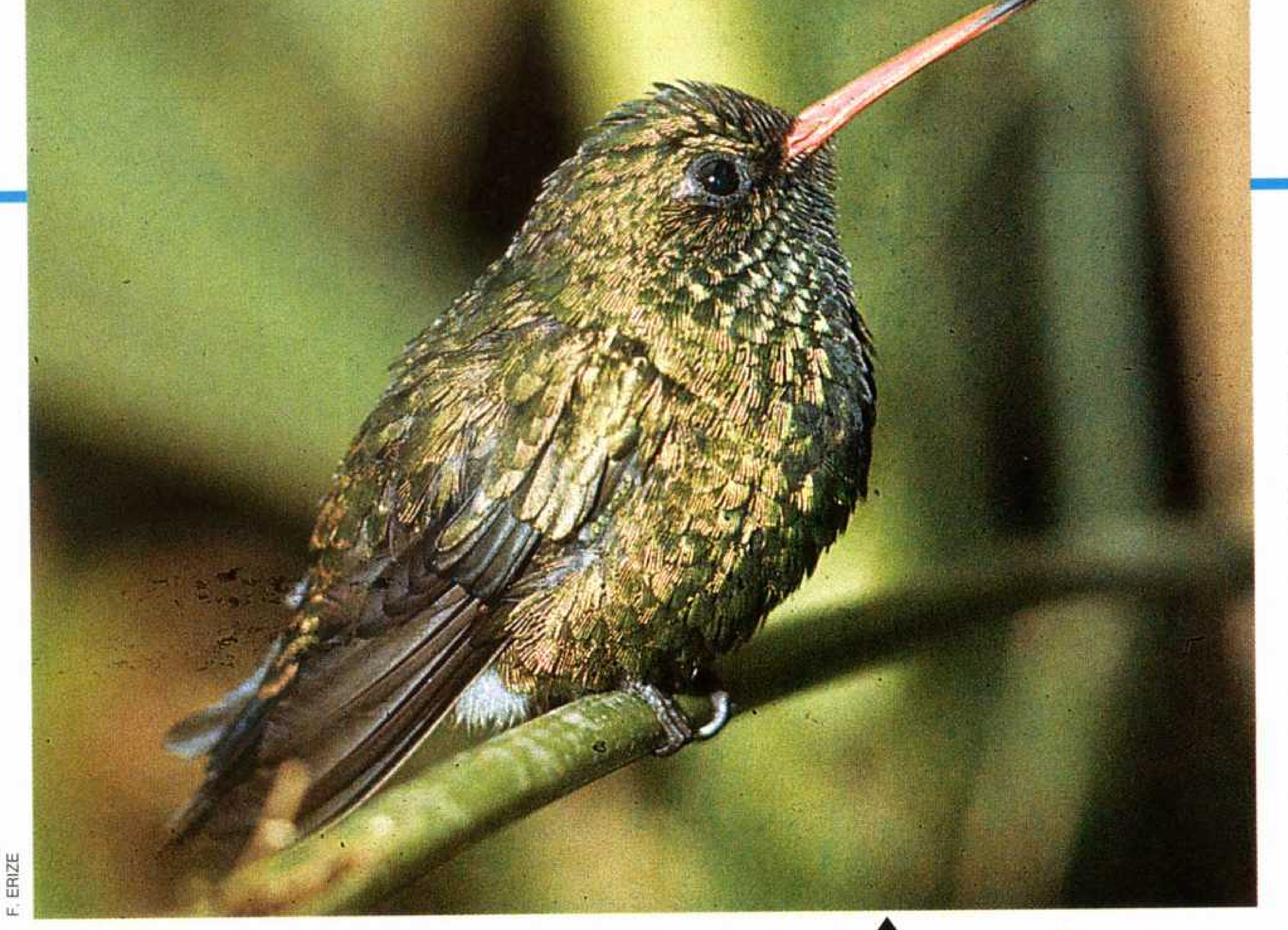
Varios chorlos migratorios del Hemisferio Norte han disminuido peligrosamente sus poblaciones y son día a día más raros. El caso extremo es el del chorlo polar, que formó bandadas inmensas y hoy está casi extinto. El cauquén colorado también está en serio peligro, y sólo unos 300 ejemplares es lo que resta de una especie otrora muy abundante.



El playerito canela es un visitante estival proveniente del Hemisferio Norte. No es muy frecuente en el pastizal pampeano.



Los chorlos dorados también son limícolas. Cuando llegan a los pastizales pampeanos su plumaje es sobrio, muy diferente del nupcial que lucen en el Ártico.



F. ERIZE

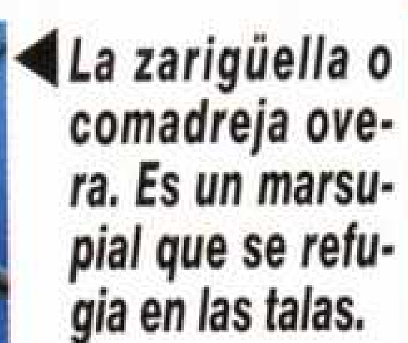
Las lagunas pampe

ISLAS EN EL

LOS MÉDANOS: Los médanos son como **islas** en el pastizal. Se hacen más abundantes hacia el oeste, y se extienden entre la tierra y el mar a todo lo largo de la costa bonaerense, desde Punta Rasa hacia el sur. En ellos habitan una fauna y flora particulares, y hacia el sur entran muchos animales típicos de la patagonia. El *piche*, algunos anfibios y varios reptiles usan ese corredor para llegar más al norte. Detrás de los médanos, un **cinturón** de lagunas brinda hábitat a la fauna de las lagu-

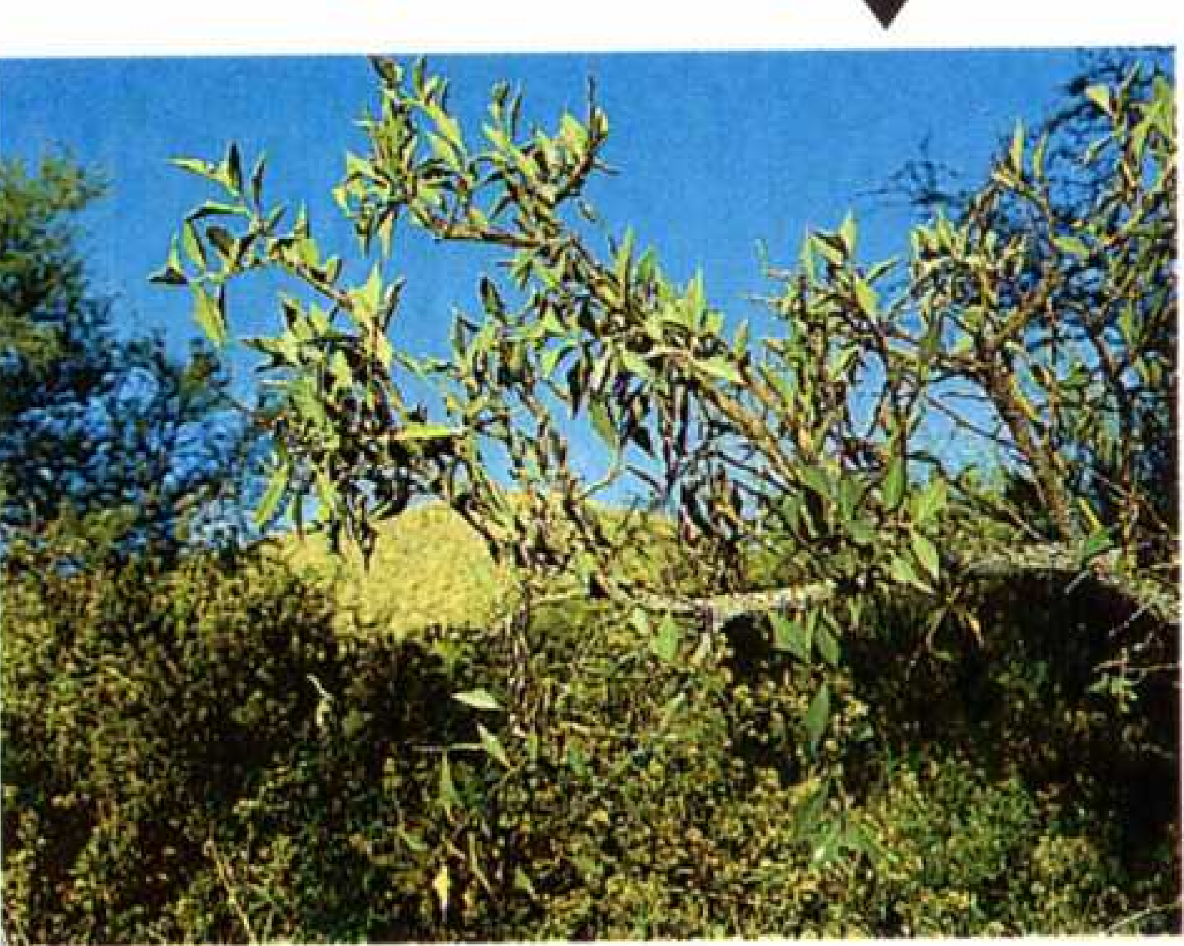
◀ ***La zarigüella o comadreja overa. Es un marsupial que se refugia en las talas.***

M. CANEVARI



▲ ***El picaflor verde, una joya alada. Muy abundante, tanto en talares como selvas y otros bosques.***

Romboidales y punzantes hojas de sombra de toro. Un acompañante del tala. ▼



F. ERIZE



UNA BANDERA VOLADORA

La mariposa bandera nacional (1) grande y bonita, parasita al coronillo (arbolito compañero del tala). Sus coloridas orugas (2 y 3) se agrupan en manojos y se alimentan de las hojas de estas plantas que parecen adornar. La pupa (4) espera el momento de emerger y adornar el bosque xerófilo.



EL PASTIZAL

nas pampeanas.

Hasta mediados de este siglo, la mayor parte de esos médanos mantenía sus características naturales, pero hoy están modificados drásticamente por el turismo, que reclama costas para esparcimiento y lugar para casas, bosques y estacionamiento de vehículos. Así los médanos costeros se convierten poco a poco en un paisaje que desaparece y del que habría que guardar muestras.

EL TALAR: Al describir el *Espinal* se habló de su ingreso a lo largo de la costa por los cordones de conchillas paralelos al Río de la Plata. Ese bosque xerófilo es la **única** formación arbórea autóctona de las pampas.

Está integrado principalmente por *talas* bajos (de 4 a 10 metros de alto), retorcidos y espinosos pero proveedores de rojas frutitas que alimentan a los pájaros. Los acompañan otros arbolitos como el *coronillo* y el *sombra de toro*, de notables hojas romboidales y punzantes.

La fauna de insectos y aves es más variada que en el resto de la pampa, ya que la oferta de refugio y alimento es más diversa. Sobre todo para las especies de pájaros que necesitan árboles para nidificar pero que se benefician con los espacios abiertos (los *pastizales*) para cazar insectos o recolectar semillas: entre muchos otros, cotorras y tiránidos como el *benteveo* o el *churrinche*.



M. CANEVARI

▲ *El venteveo común muestra su despeinada corona amarilla, oculta habitualmente.*

Aspecto del talar. Bosque xerófilo que prolonga el espinal dentro del pastizal pampeano. Se desarrolla sobre las lomadas de conchillas con espartillares y otras praderas como vecinos.

F. ERIZE

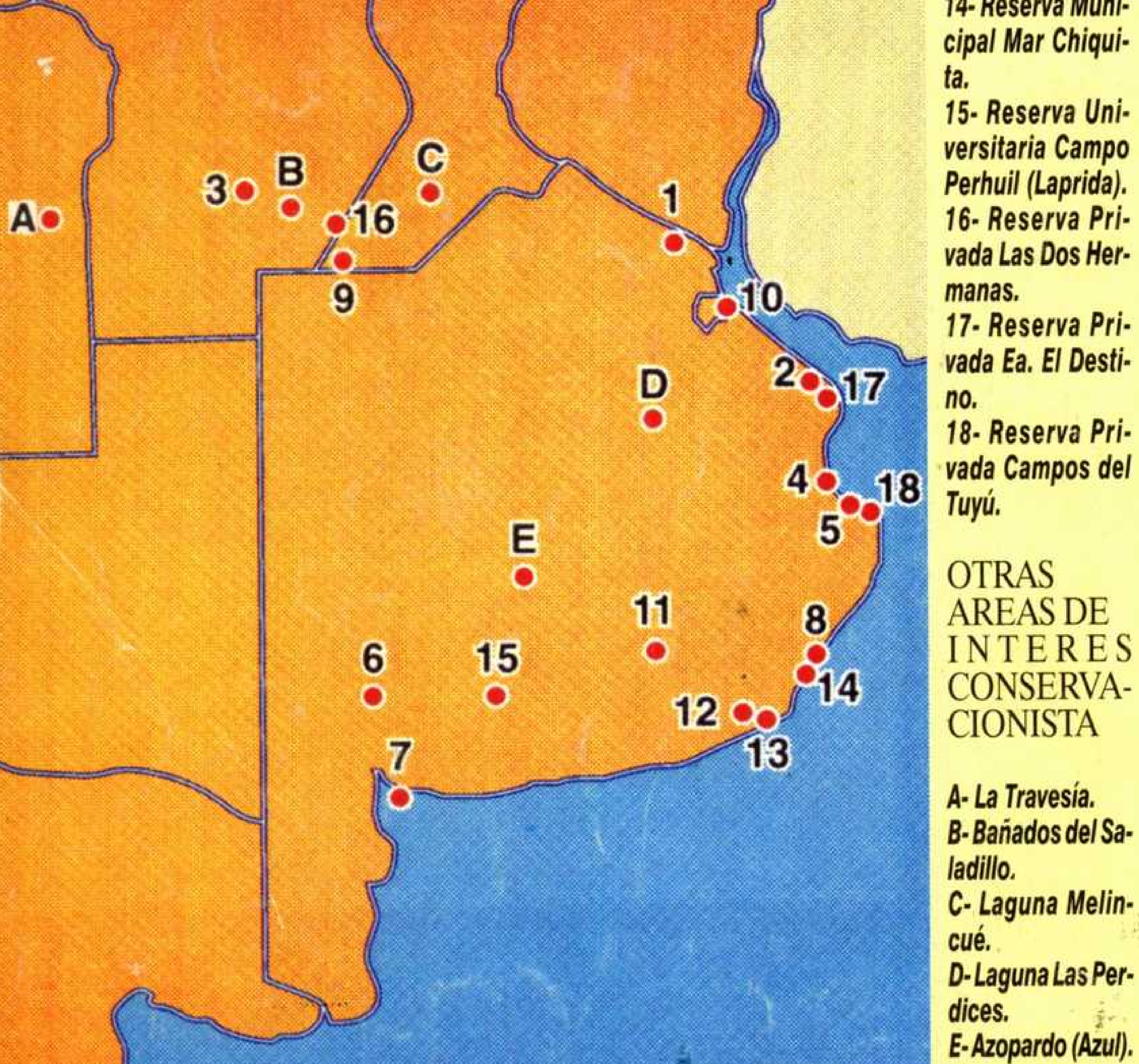


FRANCISCO ERIZE

Los flamencos australes prefieren las lagunas de agua salobre. Allí encuentran los microorganismos de los que se alimentan.

RESERVAS NATURALES DE LA LLANURA PAMPEANA:

1- Reserva Natural Estricta Otamendi (en parte). 2- Reserva de la Biosfera Parque Costero del Sur. 3- Reserva Provincial Laguna La Felipa. 4- Reserva Provincial Samborombón. 5- Reserva Provincial Rincón de Ajó. 6- Reserva Provincial Ernesto Tornquist (Sa. de La Ventana). 7- Reserva Provincial Islas Embudo, Bermejo y Trinidad. 8- Reserva Provincial Dunas del Atlántico Sur. 9- Reserva Municipal Rufino. 10- Reserva Municipal Costanera Sur (en parte). 11- Reserva Municipal Sierra del Tigre (Tandil). 12- Reserva Municipal El Curral (Laguna de los Padres). 13- Reserva Municipal Mar del Plata (Puerto). 14- Reserva Municipal Mar Chiquita. 15- Reserva Universitaria Campo Perhuil (Laprida). 16- Reserva Privada Las Dos Hermanas. 17- Reserva Privada Ea. El Destino. 18- Reserva Privada Campos del Tuyú.



OTRAS AREAS DE INTERES CONSERVACIONISTA

A- La Travesía. B- Bañados del Saladillo. C- Laguna Melincué. D- Laguna Las Perdices. E- Azopardo (Azul).

Las lagunas pampeanas

AGUA: S.O.S.

■ Los ambientes acuáticos brindan muy variados servicios a la humanidad. Al recibir agua durante las inundaciones y liberarla lentamente durante las sequías, **amortiguan** los efectos de ambas. Son también importantes depuradores de aguas servidas y (usados racionalmente) pueden cumplir esa primordial función. Es clave su papel al recargar los acuíferos, y además se usan como sitios de recreación y esparcimiento. Hay que aprender a valorarlos y a utilizarlos, de modo que no agoten sus virtudes.

Las lagunas pampeanas no corren riesgos muy serios todavía pero hay **contaminación** por exceso de aguas servidas –problema muy serio en las napas freáticas–, rutas mal planificadas que cortan las líneas naturales de drenaje y canales elaborados de apuro que buscan soluciones inmediatas y pueden generar problemas más adelante.

Una adecuada red de sitios protegidos garantizaría la **supervivencia** de la fauna espectacular que los habita. Como casi la totalidad de las tierras y lagunas están en manos privadas, los particulares deben jugar un rol importante. Pero además es crítico lograr un manejo coherente del agua y los humedales para asegurar su uso sostenible: función **insoslayable** del Estado.

RESERVAS PAMPEANAS: La *Fundación Vida Silvestre Argentina* maneja el único sitio que efectivamente protege un relicto, si bien marginal, del pastizal pampeano, y que también tiene variados ambientes acuáticos. Esta reserva fue creada al Sur de la Bahía de Samborombón para salvar de la **extinción** al *venado de las pampas*.

La *Reserva de Vida Silvestre Campos del Tuyú* protege una notable variedad de ecosistemas –pantanos estuarinos, bañados y lagunas, campos altos y bosques de talas– junto con el venado y la fauna local.

Producción Revista GENTE. Director: Jorge de Luján Gutiérrez. **Director Adjunto:** Juan Carlos Araujo. **Adscripta a la Dirección:** Ana D'Onofrio. **Asesoramiento, elaboración de textos y producción técnica:** Francisco Erize. **Redacción periodística:** Alfredo Serra. **Director de Arte:** Leonardo Haleblian. **Jefe de Arte:** Jorge Aldaz. **Diagramadores:** Luis Piragine y Juan José Gómez. **Coordinador:** Pedro Fernández. **Fotógrafos:** Francisco Erize y Marcelo Canevari. **Colaboración:** Juan Carlos Chevez y Pablo Canevari. **Dibujantes:** Gustavo Carrizo, Aldo Chiappe y Jorge Rodríguez Mata. Esta colección tiene el auspicio de la **Fundación Vida Silvestre Argentina,** asociada al **Fondo Mundial Para la Naturaleza** (W.W.F.). Esta obra está incluida dentro de la presente edición de la revista GENTE. Esta edición se terminó de imprimir el 15 de mayo de 1993.